

2019-4- Rééducation de la voix dans les dysphonies

Docteur Benoit Amy de la Bretèque, phoniatre

Cette approche de l'intervention orthophonique dans la rééducation repose sur la réalisation d'exercices simples et reproductibles, à partir desquels le patient dysphonique peut prendre conscience de ses sensations physiques et accéder ainsi à une véritable compétence vocale personnelle. L'accent est mis sur un travail d'émission sonore avec résistance au passage de l'air à la sortie (méthode dite de la paille), Grâce à ce type d'exercices, on peut agir précisément sur certains paramètres biomécaniques du larynx importants, comme la pression nécessaire pour faire vibrer les cordes vocales.

Programme détaillé :

Journée 1 :

- Souffle phonatoire (contrôle des mouvements corporels, dynamique de la respiration, colonne d'air). Les exercices sont présentés avant tout comme un moyen de découvrir d'autres modalités de fonctionnement, et non comme le geste à reproduire dans l'usage quotidien de la voix. Ils enrichissent ainsi la perception que le dysphonique a de sa voix, participant ensuite à un contrôle de celle-ci dans les situations écologiques.
 - 9h00 : tour de table et présentation du séminaire
 - 9h30 : le souffle dans la parole spontanée et dans les usages préparés de la voix
 - 10h00 : exercices de prise de conscience des mouvements en jeu dans le souffle phonatoire et des sensations qui y sont rattachées
 - 11h15 -12h30 : exercices visant à l'indépendance des mouvements thoraciques et abdominaux.
 - 14h00 : exercices visant à l'association des souffles thoraciques et abdominaux.
 - 15h45 : exercices sur la dynamique du souffle
 - 17h00 : synthèse et visionnage des documents vidéos

Journée 2 :

- Travail sur le tonus laryngé ("massages" vocaux), dans deux dimensions : détente et renforcement
- Pose de la voix par l'usage de constrictions du tractus vocal (méthode de la paille). Il s'agit d'apprendre à moduler la résistance laryngée sur celle placée en aval et obtenir ainsi un fonctionnement laryngé à la fois économe et efficace.
 - 9h00 : sonorisations dans la paille et sensations qui s'y rattachent
 - 10h30 : difficultés rencontrées chez les dysphoniques
 - 11h15 -12h30 : autres constrictions du tractus utilisables pour des exercices (matériel phonétique)
 - 14h00 : mise en œuvre des exercices avec variations de hauteur (matériel mélodique)
 - 15h45 : choix des exercices et progression
 - 17h00 : effets aérodynamiques et biomécaniques du travail de pose de la voix

Journée 3 :

- Principes permettant de passer de la pose de la voix à son usage dans la parole et dans le chant
- Adaptation aux patients et à leur pathologie
 - 9h00 : révision des sons déjà travaillés et conseils personnalisés pour chaque participant
 - 10h30 : exercices d'enchaînements vers les tenues vocaliques par les constrictives-guides
 - 11h15 -12h30 : autres types d'enchaînements vers les tenues vocaliques
 - 14h00 : chaînes syllabiques simples – chaînes d'occlusions
 - 15h45 : montage d'exercices en fonction des difficultés présentées par les patients dysphoniques
 - 17h00 : effets aérodynamiques et biomécaniques du travail sur les tenues vocaliques

Objectif pédagogique : Analyser les mouvements et la dynamique respiratoire selon les contraintes de l'émission vocale. En retirer les principes logiques et progressifs d'un travail orthophonique sur le souffle phonatoire (contrôle des mouvements corporels, dynamique de la respiration, colonne d'air).

Moyens pédagogiques : Explications théoriques à partir de petites expérimentations, démonstrations d'exercices et ateliers de travail par tandems, vidéoscopies et radioscopies montrant l'appareil vocal d'une personne exécutant les exercices, diagrammes illustrant les notions théoriques comme le seuil de pression phonatoire, Travail pratique avec ateliers de mise en situation.

Evaluation de la formation : Un questionnaire de connaissances sera rempli à l'issue de la formation. - Un questionnaire de sortie de stage (évaluation critique de la formation par les participants) sera également remis aux participants.

Moyen d'encadrement et suivi : un représentant du SDOP-IDF sera présent et assurera le suivi du programme. Une

liste d'émargement sera signée au début de chaque demi-journée.

Public concerné : Orthophonistes diplômés.

Il est conseillé d'apporter de quoi enregistrer les exemples et d'adopter une tenue vestimentaire décontractée (certains exercices se font en position allongée).

Les personnes ne sachant pas se servir du clavier pour faire travailler une voix sont invitées à suivre préalablement le séminaire « Les fondamentaux de l'intonation vocale pour la prise en charge orthophonique des dysphonies ».

Durée : 3 jours soit 21 heures. Dates : **Samedi 14 septembre, 12 octobre, 16 novembre 2019.**

Prix	Réduction syndiqués FNO : -50 €	Salariés : + 50 € (frais de dossier)
600 €	Soit : 550 €	Soit : 650 €

Lieu : Paris- A partir de 15 participants.

Le SDOP-Formation, syndicat professionnel, a opté pour le non-assujettissement à la TVA selon les dispositions la DGI du 3/02/95

*Il a été enregistré sous le N° : 11 92 100 22 92 auprès de la préfecture des Hauts de Seine et autorisée par la DIRECCTE IDF.
Le SDOP Formation est assuré auprès de la MACSF- n° SIRET : 310 746 383 00044- APE : 9412Z.*

**Renseignements pédagogiques et administratifs : SDOP Formation 34 rue Périer 92120 Montrouge-
Téléphone : 01 40 92 90 87-site www.sdop.org - courriel : sdop.formation@wanadoo.fr**

