
FCAD FNO'FORM

Formation continue à distance des orthophonistes

La Voix - Bilan et Rééducation

Formation de Agnès Claret-Tournier et Jean-Claude Farenc, Orthophonistes
Contact : 01 44 63 88 86 - fnoform@gmail.com

Objectifs de la formation : l'entretien et le perfectionnement des connaissances des orthophonistes.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Le module de formation en ligne propose notamment des séquences vidéos, des séquences audios, des diaporamas, et des documents en téléchargement.
- Le stagiaire dispose d'un outil informatique et d'une connexion internet haut-débit.
- L'accès à une plateforme technique pour la résolution des problèmes informatiques est ouvert aux stagiaires par téléphone au 0 825 595 539 (15 centimes d'euros TTC par minute) et par courriel à l'adresse support-fno-fcad@sharingcloud.com du lundi au vendredi, de 9h à 18h, hors jours fériés.

Modalité d'évaluation des acquis des connaissances : le suivi de la formation sera évalué par une série de questionnaires en ligne en cours de formation, y compris en début et fin de formation.

Dates, horaires, lieux et nombre de participants à l'action de formation : De par son caractère ouvert et à distance, l'action de formation est organisée à la discrétion du stagiaire, autant de fois qu'il le juge nécessaire depuis un outil informatique, pendant toute la durée pendant laquelle elle lui est mise à disposition. L'ensemble des orthophonistes est susceptible de s'inscrire à cette formation.

Suivi de l'exécution du programme : A l'issue de la formation, une attestation de présence, d'assiduité, qui mentionnera la durée constatée pour suivre l'ensemble de la formation, ainsi qu'une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation seront délivrées au stagiaire.

Durée de la formation : 2 jours (2 x 6 heures).

Coût de la formation : 200 euros TTC .

Programme détaillé de la formation :

- Introduction
 - Programme 1/2
 - Programme 2/2
- Chapitre I
 - L'intervention orthophonique
 - Plusieurs champs d'action
 - Objectifs
 - Objectifs 1/2
 - Objectifs 2/2
 - Les préalables

- Les préalables 1/2
 - Les préalables 2/2
- Les principes
 - Quelques principes 1/4
 - Quelques principes 2/4
 - Quelques principes 3/4
 - Quelques principes 4/4
- Chapitre II
 - Les objectifs du bilan
 - Objectifs 1/2
 - Objectifs 2/2
 - L'anamnèse
 - Le motif de la consultation
 - L'anamnèse
 - Autour de la pathologie
 - Autour des habitudes
 - Autour de la personnalité
 - Autour de la santé 1/2
 - Autour de la santé 2/2
 - Les examens
 - Examens ORL et phoniatriques
 - Bilan phoniatrice
 - Autoévaluation
 - Autoévaluation 1/2
 - Autoévaluation 2/2
 - Evaluation clinique
 - Bilan vocal
 - Les épreuves incontournables
 - Observation de la posture
 - Observation de la respiration
 - Observation des tensions
 - Observation du timbre vocal
 - Observation de la hauteur
 - Observation de l'intensité
 - Bilan
 - Evaluation objective
 - Evaluation objective 1/10
 - Evaluation objective 2/10
 - Evaluation objective 3/10
 - Evaluation objective 4/10
 - Evaluation objective 5/10
 - Evaluation objective 6/10
 - Evaluation objective 7/10
 - Evaluation objective 8/10
 - Evaluation objective 9/10
 - Evaluation objective 10/10
 - La synthèse du bilan
 - Synthèse du bilan 1/3
 - Synthèse du bilan 2/3
 - Synthèse du bilan 3/3
- Chapitre III
 - Principes et préalables
 - Préalables 1/2
 - Préalables 1/2

- L'objectif principal
 - Les principes
- La rééducation - Les principes
 - La rééducation - L'organisation
- La relaxation
 - Principes 1/2
 - Principes 2/2
 - Exemple de séance
 - Pour aller plus loin...
- L'approche posturale
 - Les liens entre la posture et la voix
 - Deux alternatives
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - Exercice 3
 - Exercice 4
 - Exercice 5
 - Exercice 6
 - Exercice 7
 - Exercice 8
- Le relâchement des tensions
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - Exercice 3
- Dynamique respiratoire
 - En introduction
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - L'expiration
 - Le soutien
 - Exercice 3
 - Exercice 4
 - Exercice 5
- La pose de la voix
 - Objectifs
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - Exercice 3
 - Quelques notions préalables 1/3
 - Quelques notions préalables 2/3
 - Quelques notions préalables 3/3
 - Exercice 4
 - Exercice 5
 - Exercice 6
- Le timbre vocal
 - Principes
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - Exercice 3
 - Exercice 4
 - Exercice 5
- Les hauteurs tonales
 - Objectifs
 - Exercice 1

- Exercice 2
- L'intensité - la projection vocale
 - Préalables
 - Exercice 1
 - Exercice 2
- L'articulation
 - Principes
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - Exercice 3
- Travail global : synthèse
 - Synthèse 1/2
 - Synthèse 2/2
- Fin de la rééducation
 - Comparaison
- Conclusion
 - Mot des auteurs
 - Commentaires de fin
- Bibliographie 1/2
- Bibliographie 2/2
- Remerciements
- Validation de la formation