

# [L'INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LES PATHOLOGIES NEURODEGENERATIVES DEMENTIELLES – SESSION 2

Lise POTTIER

Orthophoniste

6 et 7 juillet 2020 - Montpellier

## Objectifs :

L'objectif de cette deuxième session est de former les stagiaires à une intervention orthophonique linguistique, pragmatique et écologique des patients présentant une pathologie neurodégénérative démentielle ou TNCM (trouble neurocognitif majeur).

### La formation sera centrée sur :

- Les différentes approches selon le stade d'évolution de la pathologie
- La remédiation cognitive
- Les techniques écologiques et systémiques
- Les techniques de communication verbale et non verbale
- Les prises en charge de groupe en maison de retraite
- L'interaction et la transmission d'information avec l'entourage

### Compétences visées :

- Connaître les différentes approches d'intervention orthophonique et maîtriser les différentes modalités
- Savoir mener une intervention orthophonique auprès de patients présentant un trouble neurocognitif majeur quel que soit le stade de sévérité
- Savoir utiliser les différentes techniques de communication verbale et non verbale avec les patients présentant un TNCM.
- Savoir mettre en place et proposer une intervention orthophonique de groupe avec des patients atteints de TNCM
- Savoir accompagner, orienter et transmettre les informations à l'entourage

**Programme détaillé :**

Emploi du temps	SUJETS TRAITES	Séance plénière/atelier
<p><b>J1</b></p>	<p>MATIN</p> <p>Stade léger : Remédiation cognitive :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Remédiation mnésique</li> <li>o Stimulation des fonctions exécutives</li> <li>o Remédiation langagière</li> <li><input type="checkbox"/> Vidéos + Ateliers de mises en pratique</li> </ul> <p>APRES-MIDI</p> <p>Les aides externes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Thérapie écosystémique : explication et mise en pratique</li> <li><input type="checkbox"/> Vidéos + Ateliers de mises en pratique + Etudes de cas : intervention orthophonique du début à la fin</li> </ul> <p>de la prise en soin</p>	<p>Plénière</p>
<p><b>J2</b></p>	<p>MATIN</p> <p>Stade modéré à sévère :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Techniques de communication verbale issues de différents courants (PNL, validation...)</li> <li>o Techniques de communication non-verbales : synchronisation, touchers, gestes</li> <li>o Présentation d'une grille de suivi de communication émotionnelle</li> <li><input type="checkbox"/> Vidéos + Ateliers de mises en pratique + Etudes de cas : intervention orthophonique du début à la fin de la prise en soins</li> </ul> <p>APRES-MIDI</p> <p>Prises en charge de groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Fonctionnement</li> <li>o Les différents ateliers possibles : communication, réminiscence, langage, contes, chants,..</li> <li>o Collaboration avec les soignants</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vidéos + Ateliers de mises en pratique</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Accompagnement et formation des aidants</li> <li>o Le rôle de l'orthophoniste</li> <li>o Les dispositifs d'aide et d'accueil</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vidéo + Ateliers de mises en pratique</p>	<p>Plénière</p>

### **Moyens pédagogiques mis en œuvre :**

Formation en présentiel assurée par la formatrice. Support du diaporama remis aux stagiaires, nombreuses vidéos, études de cas cliniques et mises en pratique.

### **Recommandations :**

### **C.V. du formateur :**

Document annexé

### **Évaluation de la formation**

Questionnaires de synthèse des connaissances au cours de la formation et questionnaires de contrôle de connaissances à la fin de chaque session + questionnaire de satisfaction à la fin de la deuxième session

Questionnaire de satisfaction

Documents annexés

### **Moyens permettant de suivre l'exécution de la formation :**

Une liste d'émargement sera signée au début de chaque demi-journée. Formation en présentiel avec questionnaires intermédiaires et questionnaires post formation et questionnaire de satisfaction

### **Bibliographie**