
Méthode Verbo-tonale : niveau 1

Viviane LE CALVEZ, Orthophoniste

Nombre de participants : 20 personnes

Public concerné :

- être titulaire du Certificat de Capacité en Orthophonie ou de tout titre admis en équivalence

La méthode verbo-tonale élaborée par le Pr P. Gubérina et son équipe au centre de Zagreb dans les années 50 est une science de la communication par la parole, l'audition et le corps.

Partant du principe que l'articulation n'est pas le seul résultat d'une simple activité articuloire le Pr P. Gubérina a conçu avec son équipe une méthodologie rythmique phonétique corporelle et musicale en lien avec la perception auditive tonale et fréquentielle.

Méthode basée sur les paramètres prosodiques en tant que facteurs fondamentaux à l'intelligibilité et à la compréhension de l'émission orale ; le système verbo-tonal élaboré à l'origine pour l'oralisation des enfants sourds trouve aujourd'hui son application auprès des enfants en difficultés de parole et de langage quel que soit le handicap.

Cette méthode s'adresse donc à tout professionnel qui désire acquérir et enrichir sa pratique professionnelle d'un moyen de rééducation dynamique qui s'appuie sur tout ce qui compose l'acte de parole (la motricité globale, la micro-motricité des organes phonateurs, l'écoute, la polysensorialité, l'organisation temporelle et spatiale, la prosodie...)

Cette méthode de rééducation concerne les domaines de la surdité, des retards de parole et de langage, les troubles de la prononciation et de l'articulation ainsi que l'alphabetisation.



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ Découvrir la méthode verbo-tonale, son origine et ses disciplines
- ✓ Comprendre l'importance de l'éducation auditive dans sa pratique professionnelle quel que soit le trouble de la parole
- ✓ Comprendre l'importance de la prosodie et en maîtriser les différents paramètres tant sur le plan théorique que pratique
- ✓ Comprendre la place du corps en tant que médiateur dans la motricité phonatoire
- ✓ Identifier les techniques de la méthode verbo tonale concernant la rythmique phonétique corporelle et musicale
- ✓ Identifier les procédés de la méthode verbo tonale pour les adapter à chaque pathologie de la parole et du langage
- ✓ Apprendre et maîtriser les mouvements optimaux de chaque phonème du français (voyelles et consonnes)
- ✓ S'initier aux jeux phoniques à l'aide de comptines spécifiques de la méthode verbo tonale
- ✓ Elaborer et animer des séances en cabinet libéral ou en structure
- ✓ Etablir le lien avec le graphisme phonétique qui permet d'illustrer la production orale par une trace graphique dans un but d'aide à la mémorisation pour les sujets en grande difficulté d'apprentissage de la langue orale



MOYENS PEDAGOGIQUES et TECHNIQUES

Apports théoriques, mises en situation pratiques, activités rythmiques et motricité, présentation et analyse de documents vidéo, remise de documents.

Pour les exercices pratiques : prévoir une tenue souple (pantalon) et une paire de chaussettes.



PROGRAMME

PREMIER JOUR - Matin : 09H00 – 12H30

9H – 9H30 : point sur les connaissances des stagiaires

9H30 – 10H30 : découvrir et comprendre les bases théoriques, l'importance de l'audition et de la proprioception dans l'apprentissage et la correction de la parole et du langage

10H30 – 11H00 : synchronisation Ecoute – mouvements pour dégager les paramètres des sons de la langue française

11H00 – 11H30 : travail d'écoute et de voix nécessaire à l'acquisition et la correction des phonèmes et de la prosodie dans l'exercice professionnel

11H30 – 12H30 : maîtriser les optimales des voyelles orales et nasales

PREMIER JOUR - Après-midi : 13H30 – 17H00

13H30 – 15H00 : maîtriser les optimales des consonnes et comprendre les raisons des différentes approches selon leur classement (occlusives, fricatives, nasales, liquide et vibrante)

15H00 – 16H00 : mettre en application la fusion syllabique et la prosodie au service des mots

16H00 – 17H00 : voir l'application des thèmes travaillés précédemment auprès de patients en groupe et/ou en individuel

DEUXIEME JOUR - Matin : 9H00 – 12H30

9H00 – 09H30 : faire le point sur les thèmes abordés

9H30 – 10H00 : renforcement et généralisation des connaissances précédentes

10H00 – 11H00 : révisions et mémorisation des différents mouvements optimaux des voyelles

11H00 – 12H30 : révisions et mémorisation des différents mouvements optimaux des consonnes

DEUXIEME JOUR - Après-midi : 13H30 – 17H00

13H30 – 14H00 : sensibilisation au Rythme Musical Verbo Tonal

14H00 – 14H45 : jeux phoniques

14H45 – 15H15 : comprendre la différence de pratique pédagogique

15H15 – 15H45 : mémorisation des acquis

15H45 – 16H15 : savoir mettre en application les données théoriques

16H15 – 16H45 : voir l'application des thèmes travaillés précédemment auprès de patients en groupe et/ou en individuel

16H45 – 17H00 : retour des participants



Dates : 10 et 11 octobre 2024



Horaires : 08H45 – 12H30 / 13H30 – 17H00



Lieu : Hôtel Holiday Inn- 59 BD François Mitterrand- 63000 CLERMONT- FERRAND



Tarif sous format FIF-PL : 350 €

Tarif sous format DPC : 532 €

Formation susceptible d'être éligible au FIF-PL

Formation permettant de satisfaire à l'obligation de DPC, sous réserve d'acceptation par l'ANDPC.



[Vers menu principal](#)