



N°2 : «Prise en charge orthophonique de la dysgraphie»



Intervenant : **Mathieu BALAGUER-NOVARRO,**
orthophoniste



Objectifs de la formation

Savoirs

- 1 Savoir identifier un trouble de l'écriture
- 2 Mettre à jour ses connaissances
- 3 Connaître les outils d'évaluation disponibles
- 4 Connaître les principes de prise en charge

Savoir-faire

- 1 Savoir poser un diagnostic de dysgraphie
- 2 Savoir orienter vers le professionnel adapté
- 3 Savoir utiliser les outils d'évaluation
- 4 Savoir mettre en pratique des techniques de rééducation spécifiques

Savoir-être

- 1 Mettre en lien ses connaissances avec une situation clinique spécifique
- 2 Repérer la place de l'orthophoniste parmi les professionnels de santé dans la prise en charge des troubles de l'écriture



Moyens pédagogiques

Partie théorique avec diaporamas (Powerpoint, Créaplan), présentation d'outils d'évaluation, partie pratique avec des études de cas, des temps de travail en groupe, diaporama remis aux stagiaires.



Public ciblé : Orthophonistes



Pré-requis : Être titulaire du Certificat de Capacité en Orthophonie ou titre admis en équivalence



Durée : 2 journées de 7h soit 14h de formation



Dates : vendredi 8 et samedi 9 mars 2019



Horaires : 9h-12h30 / 14h-17h30



Lieu : AGEN (47)



Effectif maximal : 20 stagiaires



Tarif non DPC : 370.00€

Tarif DPC : 420.00€



Un représentant de l'organisme de formation sera présent lors de la formation.

Une liste d'émargement sera signée à chaque demi-journée.

Un questionnaire de connaissances et un questionnaire de satisfaction en ligne devront être complétés à l'issue de la formation par tous les participants.



Modalités d'inscription : Inscription en ligne sur le site www.fno.fr

Nb : Pour les orthophonistes salarié-e-s, merci de nous contacter directement par mail : sroaform@gmail.com



Programme détaillé



JOUR 1 : MATIN – 9h00/12h30

Accueil	Présentation du formateur et des participants, présentation de la formation Évaluation initiale		
Écriture et dysgraphie	Introduction : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Qu'est-ce que l'écriture ? Qu'est-ce que la dysgraphie ? ▪ Histoire de l'écriture Apprentissage de l'écriture	<i>Créaplan</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 Savoir identifier un trouble de l'écriture ▪ 2 Mettre à jour ses connaissances
	Modèles théoriques et types de dysgraphie Dysgraphie et orthophonie, pluridisciplinarité	<i>Powerpoint</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 Mettre à jour ses connaissances ▪ 2 Repérer la place de l'orthophoniste parmi les professionnels de santé dans la prise en charge des troubles de l'écriture



JOUR 1 : APRES-MIDI – 14h00/17h30

Le bilan	Introduction au bilan : <ul style="list-style-type: none"> analyse des pratiques des participants structure du bilan orthophonique de l'écriture synthèse 	<i>Créaplan</i>	<ul style="list-style-type: none"> 2 Mettre à jour ses connaissances 3 Connaître les outils d'évaluation disponibles
	Étude de cas : <ul style="list-style-type: none"> présentation d'outils de bilan spécifiques 	<i>Présentation d'outils de bilan</i>	<ul style="list-style-type: none"> 3 Connaître les outils d'évaluation disponibles
	Pause		
	Étude de cas (suite) : <ul style="list-style-type: none"> diagnostic orthophonique de dysgraphie 	<i>Étude de cas Travail en groupes</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1 Savoir poser un diagnostic de dysgraphie 3 Savoir utiliser les outils d'évaluation 1 Mettre en lien ses connaissances avec une situation clinique spécifique



JOUR 2 : MATIN – 9h00/12h30

Le bilan	Étude de cas (suite) : <ul style="list-style-type: none"> Retour sur le diagnostic orthophonique de dysgraphie Début de réflexion sur le projet thérapeutique 	<i>Étude de cas Travail en groupes</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1 Savoir poser un diagnostic de dysgraphie 2 Savoir orienter vers le professionnel adapté 3 Savoir utiliser les outils d'évaluation 1 Mettre en lien ses connaissances avec une situation clinique spécifique
	Pause		
La rééducation	Prise en charge des prérequis à l'écriture : <ul style="list-style-type: none"> lesquels comment les prendre en charge) 	<i>Travail en groupes</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1 Mettre en lien ses connaissances avec une situation clinique spécifique
	Rééducation de l'écriture elle-même : <ul style="list-style-type: none"> Techniques complémentaires techniques spécifiques 	<i>Mise en pratique de techniques spécifiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> 4 Connaître les principes de prise en charge 4 Savoir mettre en pratique des techniques de rééducation spécifiques



JOUR 2 : APRES-MIDI – 14h00/17h30

La rééducation	Synthèse de la prise en charge : <ul style="list-style-type: none">▪ construction de projets thérapeutiques en fonction du type de dysgraphie	<i>Travail en groupes</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ 1 Mettre en lien ses connaissances avec une situation clinique spécifique
	Pause		
	Étude de cas : <ul style="list-style-type: none">- Diagnostic orthophonique et projet thérapeutique	<i>Étude de cas</i> <i>Travail en groupes</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ 4 Savoir mettre en pratique des techniques de rééducation spécifiques▪ 1 Mettre en lien ses connaissances avec une situation clinique spécifique
Fin de la formation	Quizz Retour sur certains points à la demande Questions ouvertes		