

**FESTIVAL DU FILM EN ORTHOPHONIE 2021**  
*Programme susceptible de modifications*

**Thème :** La complémentarité  
**pluridisciplinarité - partenariat - échanges - réseaux -  
accompagnement - prévention - recherche - clinique - projet...**

1

**Formatrices :** Lise POTTIER, orthophoniste  
Marie-Céline ROBERT, orthophoniste

**Date :** vendredi 26 novembre (8H45 - 12H30 et 13H45 - 18H) ET  
samedi 27 novembre 2021 (8H45 - 12H et 13H30 - 17H30)

**Lieu :** Centre de congrès Prouvé, 1 place de la République - 54000 NANCY

**Tarifs :** 350 € TTC en libéral avant le 18/09/2021 et 380€ TTC en libéral à partir du 18/09/2021  
400 € TTC en salariat. Programme susceptible d'être éligible à une prise en charge FIF-PL.

**Public visé :** orthophonistes

**Prérequis :** formation initiale en orthophonie CCO/logopédie

**Délai d'inscription :** 1 semaine avant le début de la formation ; passé ce délai, n'hésitez pas à nous contacter au cas où il resterait de la place.

**Nombre de participants :** Maximum : 300

**Moyens pédagogiques techniques :**

- Films
- Temps d'analyse des pratiques professionnelles encadrés par des orthophonistes spécialisées dans les domaines concernés
- Ateliers pratiques
- Conférence plénière

**Objectifs pédagogiques :**

- favoriser l'intégration des orthophonistes dans les réseaux de soins, au service du patient,
- accroître les compétences cliniques des orthophonistes dans les divers domaines de l'orthophonie
- étendre le partenariat dans la prévention,
- développer la complémentarité au sein des équipes pluridisciplinaires mais aussi avec les patients experts, les associations
- développer la place des orthophonistes au sein des équipes de recherche.

**SOLFormation - Sciences Orthophoniques en Lorraine Formation**

SAS au capital de 500€ - SIRET 794 148 148 00016 - RCS EPINAL

72 rue d'Alsace - THAON LES VOSGES - F 88150 CAPAVENIR VOSGES - 03 29 37 23 85

[solf.formation@gmail.com](mailto:solf.formation@gmail.com)

<http://www.solfformation.com/>

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 41 88 01204 88. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

### **Objectifs portant sur l'analyse des pratiques :**

- développer une démarche réflexive sur sa propre pratique à travers l'analyse des pratiques orthophoniques présentées dans les films et grâce aux ateliers pratiques d'analyse des pratiques professionnelles.

### **Moyens d'encadrement, pédagogiques et techniques :**

- Les formatrices seront présentes pendant les 2 jours de la formation.  
Des organisateurs-animateurs de SOLFormation seront présents pendant ces 2 jours.  
Ils seront chargés des relations avec les stagiaires et pourront être contactés pour toute demande de renseignement concernant ce festival. Il s'agit de :  
Anne DELATTE - 03 29 37 23 85 - [anne.delatte7@orange.fr](mailto:anne.delatte7@orange.fr)  
Emmanuelle TAPP-MERVELET - 03 87 36 75 80 - [e.mervelet@orange.fr](mailto:e.mervelet@orange.fr)

### **Moyens permettant de suivre l'exécution de la formation :**

Une liste d'émargement sera signée au début de chaque demi-journée.

### **Moyens permettant d'apprécier les résultats de la formation :**

Trois questionnaires seront à remplir ; ils concernent tous les stagiaires :

- Modalités d'évaluation des acquis des connaissances :  
1° questionnaire pré-formation : il sera envoyé aux inscrits, avant le séminaire, sous forme d'un lien google forms à compléter en ligne.  
2° questionnaire post-formation : à la fin des 2 jours de formation, les participants répondront à un questionnaire d'évaluation des connaissances (google forms). Il permettra d'évaluer les connaissances acquises.  
• Modalité d'évaluation de la formation :  
3° questionnaire d'évaluation : à la fin des 2 jours de formation, les participants répondront à un questionnaire de satisfaction (google forms).

### **INFORMATIONS PRATIQUES** Sur le lieu de la formation :

-Le centre de congrès Prouvé est à côté de la gare (sortie place de la République).

-Nos locaux de formation sont aux normes pour accueillir tout public.

Vous êtes en situation de handicap ? N'hésitez pas à contacter l'organisateur pour toute adaptation nécessaire lors d'une formation.

-Parking payant "République" sous le centre Prouvé.

-Accueil dès 8h00 le premier jour de la formation et remise de document.

### **Programme détaillé** - susceptible de modifications :

**SOLFormation - Sciences Orthophoniques en Lorraine Formation**

SAS au capital de 500€ - SIRET 794 148 148 00016 - RCS EPINAL

72 rue d'Alsace - THAON LES VOSGES - F 88150 CAPAVENIR VOSGES - 03 29 37 23 85

[solf.formation@gmail.com](mailto:solf.formation@gmail.com)

<http://www.solformation.com/>

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 41 88 01204 88. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

complémentarité

partenariat

prévention

recherche

clinique

accompagnement

échanges

#10

# FESTIVAL DU **FILM** EN **ORTHOPHONIE**

CENTRE PROUVÉ | GRAND NANCY CONGRÈS | 1 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE | NANCY

26 | 27 NOVEMBRE | 2021

PROGRAMME



**VENDREDI 26 NOVEMBRE**

---

8H00 : ACCUEIL

8H45 : OUVERTURE DU FESTIVAL

**9H15 : Auditorium**  
**Journée langage**  
**au cœur d'une tribu Kanak**

Marie HAAS, orthophoniste

2019 a été proclamée année internationale des langues autochtones. La Nouvelle-Calédonie dénombre aujourd'hui 40 langues autochtones, dont 5 sont menacées de disparition. Sur la grande Terre, c'est une journée d'échanges qui a permis de rassembler des professionnels, des parents et des enfants de culture kanak, autour des langues, du développement du langage et de l'éducation.

**Mots clés : échanges, diversité culturelle, langues, prévention, orthophonie, interdisciplinarité**

Modérateur : Rachel LEGARDEUR, orthophoniste

**Salle 201**  
**Au rythme des aphasiques**

Marion NIQUET, Lucie GEORGE  
et Charlotte HAERMERS, orthophonistes

Un an après "Le Rythme des mots", c'est au tour des familles de partager leur témoignage en tant qu'aïdants de personnes aphasiques. On ressent avec eux l'espoir, les difficultés quotidiennes et la découverte du nouveau rôle d'aïdant.

**Mots clés : famille, aphasie, témoignage**

Modérateur : Marie-Céline ROBERT, orthophoniste



## 10H00 : Auditorium

### Per-sonne - le corps en mouvement, la voix en conscience, un dialogue singulier

Florence FROMAGEOT, orthophoniste

L'appropriation langagière de la langue maternelle est un processus vibratoire corporel et émotionnel inscrit dans une temporalité qui suit le développement physique de l'enfant. Pour entrer en relation, communiquer, parler, un enfant doit se laisser traverser par les sons, les vibrations. Il entre en résonance avec tout son corps, en mouvement. L'enfant porteur de handicap, de trouble de la communication n'a le plus souvent pas cette capacité d'écoute de son corps en vibration. L'enjeu de ce film est de montrer les pratiques de prise en charge pensées comme interactions gestuelles.

**Mots clés :** ouïe, sons, vibrations, voix, rythme, corps en mouvement, poésie

Modérateur : Rachel LEGARDEUR, orthophoniste

## Salle 201

### Projet Bégaïement

Patricia OKSEBERG, orthophoniste

Résumé : Des adolescents qui bégaient aident leur orthophoniste à élaborer un scénario destiné à expliquer au public ce qu'est le bégaiement et les solutions possibles. Avec la participation d'une psychologue, Elodie Marchin, et d'un orthophoniste dessinateur, Arnaud Amar.

**Mots clés :** bégaiement, adolescence, alliance thérapeutique, acceptation de l'aide, projet à usage thérapeutique

Modérateur : Catherine DAUBIÉ, orthophoniste

## 10H45 : PAUSE

## 11H15 : EXPÉRIENCE



### COMPLÉMENTAIRE #1

## 11H45 : Auditorium

### Être une femme avec une paralysie faciale

Morgan NEVO, Clémence VALETTE, Diane PICARD, Élodie LANNADÈRE et Peggy GATIGNOL, orthophonistes, Rémi HERVOCHON et Georges LAMAS, médecins ORL, Frédéric TANKÉRÉ, Chef de Service ORL Pitié-Salpêtrière

Bien que de nombreuses recherches existent sur la qualité de vie des patients présentant une paralysie faciale périphérique, aucune ne concerne les bénéfices du maquillage dans l'acceptation de soi et le recouvrement d'une identité.

Cliniquement, de nombreuses femmes n'osent plus se maquiller ou ne se maquille qu'un seul côté du visage. L'équipe de rééducation de la Pitié Salpêtrière souhaiterait mettre en place un atelier maquillage dans le service afin d'aider les patientes dans la reconquête de leur visage et leur estime de soi. Cet atelier permettra de déjouer les difficultés fonctionnelles du maquillage (comment se maquiller quand l'oeil ne se ferme pas ?), de transmettre des conseils concrets pour que les patientes retrouvent une dynamique et de les rendre de nouveau actrices de leur bien-être. Cela leur permettrait d'améliorer leur communication grâce à une meilleure image d'elles-mêmes au quotidien et ainsi de réduire leur isolement social.

Pour le festival du film de Nancy, nous avons interviewé des patientes avant un atelier maquillage, nous avons filmé la séance de maquillage et recueilli le ressenti des patientes après la séance.

**Mots clés :** paralysie faciale périphérique, esthétique, maquillage, estime de soi, qualité de vie

Modérateur : Patricia HELLY, orthophoniste

## Salle 201

### Soigner c'est agir ensemble dans la même direction

Éric WIEMERT, orthophoniste

Ce film met en avant l'importance d'un travail pluridisciplinaire en complémentarité dans le cadre d'un trouble neuro-cognitif. Le témoignage de l'épouse d'un patient permet ici d'aborder l'importance de notre rôle lors du premier entretien dans la mise en lien des différents professionnels. Par ailleurs, d'autres partenaires sont amenés à témoigner de leur collaboration avec les orthophonistes dans le parcours de soins d'un patient présentant un trouble neuro-cognitif.

**Mots clés :** neurologie, pluridisciplinarité, aidants, parcours de soin

Modérateur : Marie-Céline ROBERT, orthophoniste

## 12H30 : PAUSE REPAS

## 14H00 : Auditorium

### Les Ateliers des sens

Véronique ABADIE, Chef du Service de Pédiatrie Générale, Christel CHALOUHI, pédiatre, Morgane LE GOUEZ, pédiatre, Anaïs LÉON, infirmière, Gaëlle MALÉCOT, psychomotricienne, Élodie RIBACK et Aurélie ROYER, orthophonistes

Les Ateliers des Sens ont permis à huit enfants des services de Pédiatrie générale et de Gastroentérologie de l'hôpital Necker de participer à des ateliers de cuisine encadrés par un chef et une équipe pluridisciplinaire. Ces enfants ont tous des difficultés alimentaires et notamment des troubles sensoriels. L'approche sensorielle proposée lors des ateliers de cuisine a permis de solliciter les cinq sens utiles lors de l'alimentation dans un contexte de plaisir partagé en groupe. Pendant ce temps, le groupe de parents a eu l'occasion d'échanger sur leur vécu au quotidien, de visionner des films de leur enfant pris pendant les ateliers et d'éprouver les difficultés sensorielles par des ateliers de mise en situation.

**Mots clés : difficultés alimentaires, hypersensibilité, sensorialité, oralité alimentaire, complémentarité**

Modérateur : Laure BIGNAND, orthophoniste

## Salle 201

### Le chant choral auprès des personnes aphasiques

Estelle BEHAGHEL, orthophoniste

L'aphasie a des conséquences importantes sur les habiletés de communication et la participation sociale. Plusieurs études laissent supposer que l'activité de chorale pourrait être bénéfique pour la personne aphasique. En plus de son aspect social, elle offrirait les bénéfices du chant sur le langage, la cognition, la parole et la voix.

Nous avons donc mis en place une chorale de personnes aphasiques expérimentale, qui perdure aujourd'hui sous le nom "Les Déphasés", au CHU de Limoges.

**Mots clés : aphasie, chant, chorale, réadaptation, guidance**

Modérateur : Lise POTTIER, orthophoniste

## 14H45 : Auditorium

### Au chœur de l'albatros

Sylvie-Elisabeth BRIGNONNE, orthophoniste

L'intérêt du chant choral pour des adultes en situation de handicap : Le travail de la voix, de la parole, de l'articulation, des habiletés verbales et sociales, de l'estime de soi. L'Albatros est un chœur mixte qui intègre des adultes en situation de handicap. Sa cheffe de chœur est aussi orthophoniste...

**Mots clés : handicap, chant choral, voix, parole, habiletés verbales et sociales-estime de soi**

Modérateur : Catherine DAUBIE, orthophoniste

## Salle 201

### Maface, itinéraires orthophoniques

Delphine CRÉPIN, photographe, vidéaste, artiste et Cécile CHAPUIS-VANDENBOGAERDE, orthophoniste

Les missions des orthophonistes d'un centre de référence maladies rares sont multiples. Elles nécessitent un travail d'expertise en lien avec toutes les disciplines du service, afin de réaliser des missions de prévention, évaluation, formation initiale et continue, mais aussi de recherche. C'est au cœur de ces réseaux, internes et externes, que les orthophonistes du centre de référence Maface et du service de chirurgie maxillo-faciale et plastique de l'hôpital Necker, devront collaborer afin de contribuer à l'amélioration de la prise en charge et de la connaissance des spécificités des patients atteints de malformations rares de la face.

**Mots clés : malformations faciales, fentes palatines, centre de référence, maladies rares, pluridisciplinarité, chirurgie maxillo, faciale et plastique, formation, évaluation, bilan, guidances, prévention, expertise, réseau de soin, recherche, transmission, pédiatrie, éducation thérapeutique du patient**

Modérateur : Anne DELATTE, orthophoniste

## 15H30 : PAUSE

## 16H00 : EXPÉRIENCE

### ➤ COMPLÉMENTAIRE #2

## 16H30 : CONFÉRENCE À TROIS VOIX

### La complémentarité dans le grand âge

Ingrid VOLERY, sociologue, Aïna POP, gériatre, Annette PROCHASSON, orthophoniste et fondatrice de l'Alz'appart

20H00

# SOIRÉE FESTIV'

À l'occasion de la dixième édition du Festival du Film en Orthophonie, nous vous proposons une soirée Festiv' dans les salons de l'Opéra de Nancy, avec vue sur l'exceptionnelle place STANISLAS !

---

Un apéritif dînatoire vous y sera servi pour accompagner le premier ORTHO MAN SHOW "Trouver sa voix" et la musique à la carte de "Soul Contact".

---

Nancy,



# SAMEDI 27 NOVEMBRE

---

8H00 : ACCUEIL

## 8H45 : Auditorium 5, 4, 3, 2, 1 impro!

Solen ROULE, orthophoniste

Ce documentaire, monté sous la forme d'un match d'improvisation, présente une étude que nous avons menée au sein de l'Institut d'Education Motrice d'Hérouville Saint Clair (14). Nous avons comparé, avec l'aide d'un chercheur en psychologie cognitive Mathieu HAINSELIN, l'effet du théâtre d'improvisation sur la mémoire, les fluences verbales, l'anxiété et l'estime de soi. Pour cela, nous avons mis en place deux groupes d'adolescents porteurs de handicap moteur et présentant des troubles cognitifs. Le premier groupe bénéficiait de séances de remédiation classique de la mémoire, langage et fonctions exécutives avec une neuropsychologue et une orthophoniste. Le deuxième groupe suivait des cours de théâtre d'improvisation avec un professeur de théâtre, une orthophoniste et une enseignante. Vous serez à même d'apprécier, à travers les vidéos d'extraits de séances, la complémentarité des interventions des différents professionnels.

**Mots clés : théâtre d'improvisation, recherche, pluridisciplinarité**

Modérateur : Justine BLANCHARD, orthophoniste

## Salle 201

### Réadaptation après une lésion cérébrale : Complémentarité des approches

Anaïs MIGEOT et Blandine PESCI, orthophonistes

Dans le service de rééducation de la Pitié Salpêtrière, les rééducateurs, médecins et soignants travaillent conjointement auprès des personnes cérébrolésées pour accompagner leur reconstruction après un accident cérébral. Un programme de réadaptation basé sur une approche pluridisciplinaire a été créé pour les patients de l'hôpital de jour dans le but de transférer les acquis de l'hospitalisation en vie quotidienne et de retrouver une vie sociale. Ce film s'attache à illustrer concrètement la complémentarité des approches rééducatives et soignantes en suivant 4 participants de ce programme.

**Mots clés : lésion cérébrale, pluridisciplinarité, réadaptation**

Modérateur : Frédérique BRIN-HENRY, orthophoniste

## 9H30 : Auditorium Hors-champ : la chirurgie éveillée au-delà du bloc

Anouck BILLY-JACQUES

et Pierre ROUBLOT, orthophonistes,  
Hélène BRISSART et Natacha FORTHOFFER,  
neuropsychologues, Fabien RECH, neurochirurgien

Le suivi des patients atteints de tumeurs cérébrales, de malformations vasculaires ou d'épilepsie et opérés en condition éveillée commence bien avant le jour de la chirurgie et ne s'arrête jamais. Les connaissances et savoir-faire spécifiques de chaque professionnel de l'équipe de neurochirurgie-neuro-oncologie du CHRU de Nancy sont continuellement mis à contribution, enrichis et questionnés par la pratique clinique et les échanges. Cette approche pluridisciplinaire permet d'élaborer des évaluations de plus en plus personnalisées avant, pendant et après la chirurgie, de développer de nouveaux tests adaptés aux conditions du bloc opératoire, et d'accompagner les patients dans les différentes étapes de leur retour à la vie familiale, sociale et professionnelle.

**Mots clés : chirurgie éveillée, tumeurs cérébrales, neuroanatomie fonctionnelle, neurologie**

Modérateur : Lise POTTIER, orthophoniste

## Salle 201

### Makanda Na Guyane

Amélie DAUSQUE et Chloé LARDOUX, orthophonistes

Ce documentaire permet d'entrevoir la particularité du travail orthophonique en Guyane et notamment de la collaboration avec les médiateurs culturels. A travers différents témoignages, chaque acteur de la triade questionne ses représentations vis à vis de la culture, de sa posture professionnelle et de ses ressentis face à cette situation multiculturelle. Comment ajuster nos représentations pour créer une alliance thérapeutique?

**Mots clés : Guyane orthophonie complémentarité multiculturalité représentations**

Modérateur : Laure BIGNAND, orthophoniste

10H15 : PAUSE

10H45 : EXPÉRIENCE

 **COMPLÉMENTAIRE #3**



## 11H15 : Auditorium

HORS COMPÉTITION (pas de vote possible)

### La Vie est un long fleuve [presk] tranquille

Lise POTTIER et Marie-Céline ROBERT,  
orthophonistes

Comment l'orthophoniste, en parallèle d'une rééducation classique, peut accompagner ses patients aphasiques dans leur quotidien que ce soit pour les aider dans leur travail de deuil de leur vie antérieure (langage, emploi, relations sociales, conduite automobile, autonomie ...) ou pour "prendre leur revanche" sur la vie et pouvoir de nouveau faire des projets...

**Prix Bergamote du Festival 2016**

**Mots clés : aphasie, complémentarité, prise en soins de groupe, deuil, reconstruction, accompagnement**

## Salle 201

HORS COMPÉTITION (pas de vote possible)

### En attendant le bilan

Elsa JOB-PIGEARD et Carole VANHOUTTE,  
orthophonistes

Ce film relate des échanges avec des parents pose la question de l'opportunité d'un entretien / accueil de parents en attendant la mise en place effective de la rééducation.

**Grand Prix du Jury 2016**

**Mots clés : bilan, complémentarité, parents, prévention**

## 12H00 : PAUSE REPAS

## 13H30 : Auditorium

### Orthophonie et médiation par l'animal : enjeux et pratiques

Nicole DENNI-KRICHEL, orthophoniste, zoothérapeute, Laura KUSTER-BESNIER, docteur vétérinaire, zoothérapeute, Sylvie MARTIN, orthophoniste, zoothérapeute

Depuis quelques années, la zoothérapie, ou médiation avec l'animal, se développe dans notre pays. Cette approche thérapeutique venue d'outre-Atlantique est complémentaire aux thérapies traditionnelles et offre de nouvelles pistes de travail en orthophonie : de nombreuses recherches montrent que l'animal est un véritable stimulant de la communication. Le lien à l'animal favorise la mise en place d'un cadre thérapeutique rassurant et motivant, une communication congruente au sein desquels l'orthophoniste posera ses objectifs de soins. Cette médiation permet ainsi de compléter ou renforcer l'intervention orthophonique «classique», au travers des interactions issues de la mise en place de la triade singulière entre praticien, patient et animal. La question du cadre de cette pratique reste désormais à affiner dans le respect de chaque protagoniste.

**Mots clés : médiation par l'animal, zoothérapie, triade, cadre thérapeutique, communication, motivation, connaissance de l'animal, respect, bien-être**

Modérateur : Nicolas LE MAOUT, orthophoniste

## Salle 201

### Alzheimer et sensorialité: l'expertise orthophonique au service de l'accompagnement des patients, de celui des aidants professionnels et familiaux, de la prévention de leur épuisement

Emilie LORRAIN, orthophoniste, formatrice,  
chargée de cours au CFUO de Poitiers

L'orthophoniste: un acteur essentiel de la prise en soins non médicamenteuse des patients souffrant de pathologies neuro-dégénératives et de la prévention en inter-professionnalité: familles et professionnels impliqués dans les maladies neuro-dégénératives doivent être sensibilisés aux déficits sensoriels, en effet, le degré de dépendance des patients à un stade moyen à avancé de la maladie ne cesse de croître si l'on ne prend pas en charge l'hypo-réactivité sensorielle pourtant au premier plan chez ces patients. C'est sur ce point qu'il faut insister au quotidien : l'autonomie aidée est le seul vecteur de ralentissement de cette perte d'autonomie et donc de diminution de l'épuisement des aidants. Ces derniers doivent être accompagnés de façon bien précise au quotidien (comment accompagner le patient dans ses actes, à table avec des adaptations pertinentes pour répondre aux troubles de l'oralité...). Je vous propose donc un film sur ce sujet illustrant ma pratique clinique au quotidien, le fruit de mon long travail de recherche sur le terrain depuis une quinzaine d'années avec publications, contribution, conférences, encadrement de mémoire de certificat de capacité en orthophonie...

**Mots-clés : alzheimer, sensorialité, autonomie aidée, prévention, inter-professionnalité, oralité, accompagnement, clinique, stimulations augmentées, aide aux aidants, Montessori**

Modérateur : Frédérique BRIN, orthophoniste

## 14H15 : Auditorium

### Attention chien gentil !

Lucie CAMBRAI, orthophoniste

Début 2019, Ona, chien de 3 mois, arrive au cabinet d'orthophonie. De nouvelles odeurs, un nouvel environnement... Elle deviendra mon assistante pour une dizaine de prises en charge; parmi elles, celle de Timéo, 10 ans, qui présente une dysoralité alimentaire, une hypersensibilité sensorielle et émotionnelle...

**Mots clés : dysoralité, hypersensibilité, médiation animale**

Modérateur : Nicolas LE MAOUT, orthophoniste

**Salle 201**

## L'Héminégligence côté pile et côté face

Julie BABIN-HUREL et Hortense D'ARCANGUES,  
orthophonistes

Cette série de 3 vidéos permet d'informer patients, proches et soignants sur l'héminégligence. Souvent rencontré après une lésion cérébrale acquise, ce trouble attentionnel entraîne une mauvaise prise en compte des informations provenant de l'espace opposé à la lésion. Toutes les activités de la vie quotidienne en sont affectées : toilette, habillage, marche, repas, lecture... Ainsi, toute l'équipe soignante est impliquée dans la rééducation de ce trouble. Une prise en charge pluriprofessionnelle qui illustre la complémentarité des divers intervenants autour d'une même pathologie.

**Mots clés : Héminégligence, négligence spatiale unilatérale (NSU), pluriprofessionnalité, information, neurologie, accompagnement famille**

**PUIS**

## Margaux et ses drôles d'acolytes !

Jean MEYER, Céline BENDERITTER-CROUAN  
et Nathalie BONVARLET

Margaux est multidys, elle n'y peut rien, c'est comme ça. Elle est suivie depuis toujours par sa team, son équipe. Une équipe au demeurant bien étrange... une psy qui vénère Freud, une psychomot haut perchée, une ortho qui articule de trop. Rentrez dans l'univers de Margaux, enfin... si vous en avez le courage !.

**Mots clés : Multidys, équipe pluridisciplinaire, univers décalé, les apparences sont trompeuses**  
Modérateur : Marie GABET, orthophoniste

**15H00 : PAUSE**

**15H30 : Auditorium**

**HORS COMPÉTITION (pas de vote possible)**

## La Fable du Lion et de l'Ours, ou la Fontaine devient un Fleuve...

**(La Vie est un long fleuve [presk] tranquille... la suite !)**

Bernard EISEN et François GÉRARD,  
patients aphasiques

Une réflexion sur l'Aphasie par deux patients, à travers leur vision et celle de leur entourage. Ce film traite du ressenti de ces patients : du deuil de leur vie d'avant à leur lente reconstruction plus de dix ans après, avec autodérision, humour et même imitations de stars ! ...Du Sport, des Voyages, plein d'espoir dans leur nouvelle vie ! Le scénario du film, le tournage et le montage ont été réalisés par ces patients entreprenants et combatifs, devenus des acteurs malgré eux !

**Mots-clés : aphasie, introspection, projections**  
Modérateurs : Marie-Céline ROBERT  
et Lise POTTIER, orthophonistes

**16H15  
REMISE  
DES PRIX**

